# TALEEMI DUNYA

**Test Syllabus: Unit # 7** (نثر: 8 نام دیو مالی،نظم ۔فاطمہ بنت عبداللہ،* غزل: فراق گور کھپوری۔* گرائمر: اہم عبارت کی تکمیل)

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **St. Name** | | **Test** | **Urdu** | **T. Marks** | **50** | **Time** | **60 Min** |
| **F. Name** | | **Class** | **10th** | **T. Code** | **U#7** | **T. Date** | |

## حصّہ معروضی

نوٹ:ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C اورDدئیے گئے ہیں جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سےبھر دیجئے ۔ایک سےزیادہدائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصورہوگا۔**8**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **-1** | "نام دیو" کا تعلق کس ذات سے تھا؟ | | | | | | |
| **(A)** | جٹ | (B) | چودھری | (C) | ڈھیڑ | (D) | راجہ |
| **-2** | بھول جاتا ہوں میں---------اس کے: | | | | | | |
| **(A)** | کرم | (B) | ستم | (C) | مذاق | (D) | ظلم |
| **-3** | ڈاکٹر سراج الحسن کی ایک خوبی یہ تھی کہ وہ تھے: | | | | | | |
| **(A)** | خوش مزاج | (B) | مردم شناس | (C) | رحم دل | (D) | فیاض |
| **-4** | شاعر علامہ محمداقبالؒ نے فاطمہ کو حور کہا ہے: | | | | | | |
| **(A)** | صحرائی | (B) | آسمانی | (C) | ارضی | (D) | جنت کی |
| **-5** | سبق" نام دیومالی " کس کتاب سے لیاگیا ہے؟ | | | | | | |
| **(A)** | چند ہم عصر | (B) | مقدمات عبد الحق | (C) | خطبات عبدالحق | (D) | بزم خوش نفساں |
| **-6** | اسم ظرف کی قسمیں ہیں: | | | | | | |
| **(A)** | 02 | (B) | 03 | (C) | 04 | (D) | 05 |
| **-7** | سبق" نام دیومالی" کے منصف ہیں: | | | | | | |
| **(A)** | شفیع عقیل | (B) | ڈاکٹر غلام مصطفے خاں | (C) | مولوی عبدالحق | (D) | اشرف صبوحی |
| **-8** | ایک معزز ہندو گھرانے میں پیدا ہوئے۔ | | | | | | |
| **(A)** | جوش | (B) | جگر | (C) | فگار | (D) | فراق |

## حصّہ انشائیہ

**سوالنمبر2 ۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔** **4**

**حصہ نظم :** اپنے صحرا میں بہت آہُو ابھی پوشدہ ہیں بجلیاں برسے ہوئے بادل میں بھی خوابیدہ ہیں!

**حصہ غزل:** ایک مدت سے تری یاد بھی آئی نہ ہمیں اور ہم بھول گئے ہوں تجھے ایسا بھی نہیں

**سوالنمبر3 ۔ مندرجہ ذیل نثر پارے کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کانام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھے۔** **05**

وہ دور دور سے ایک ایک گھر پانی کا سر پر اٹھا کرلاتا اور پودوں کو سینچتا۔ یہ وہ وقت تھا کہ قحط نے لوگوں کے اوسان خطا کر رکھے تھے اور انہیں پینے کو پانی مشکل سے میسر آتا تھا مگر یہ خدا کا بندہ کہیں نہ کہیں سے لے ہی آتا اور اپنے پودوں کی پیاس بجھاتا۔ جب پانی کی قلت اور بڑھی تو اس نے راتوں کو بھی پانی ڈھوڈھو کے لانا شروع کیا۔ پانی کیا تھا، یوں سمجھے کہ آدھا پانی اور آدھی کیچڑ ہوتی تھی لیکن یہی گدلا پانی پودوں کے حق میں آب حیات تھا۔

**سوالنمبر4: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چار سوالات کے مختصر جوابات لکھئے۔**

1) نام دیو مالی کی موت کا سبب کیا تھا ؟
2) بارش کی قلت کے سال نام دیو چین کو کیسے سراب کرتا تھا ؟
3) نظم فاطمہ بنت عبداللہ میں ‘‘آنکھ کی شبنم افشانی’’سے کیا مراد ہے؟
4) فاطمہ بنت عبداللہ کو راکھ میں دلی ہوئی چنگاری کیوں کہا گیا ہے؟
5) دیوانہ عشق کیوں ہنگامے اٹھاتے ہیں؟
6) فراق گور کھپوری کی شامل نصاب غزل میں شاعر کو کسی کی یا کتنے عرصے سے نہیں آتی۔

**سوالنمبر5: سبق" نام دیو مالی " کا خلاصہ لکھئے۔** **05**

**سوالنمبر6: "یوم آزادی " کا مضمون لکھیے۔** **10**

**سوالنمبر7: درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔**

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشنے والی چیز ہے۔ تختہ جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لاتعداد سلسلہ نظر آتا ہے۔ جو ہوا کے نرم نرم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے حلقے بناتا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسری کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب نکلتا ہے اور اچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوس قزح کے سارے رنگ دفعتہ شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور دور افق کے قریب تو سنہری روؤں پر فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا شاہ خاور کے خیر مقدم کے لیے سامان ہورہا ہو

**سوالات کے جوابات دیں۔**

1) سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیسا ہوتا ہے؟
2) تختہ جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟
3) صبح کے وقت سمندر کا منظر کیسا ہوتا ہے؟
4) دور اُفق کے قریب کیا نظر آتا ہے؟
5) اس عبارت کا موزوں عنوان لکھئے۔