

TALEEMI DUNYA

(3 پرستان کی شہزادی، نظم میدان کربلا میں گرمی کی شدت، * غزل: فراق گور کھپوری۔ * گرائمر: اہم # 3 Test Syllabus: Unit # 3 عبارت کی تکمیل)

St. Name		Test	Urdu	T. Marks	50	Time	60 Min
F. Name		Class	10th	T. Code	U#3	T. Date	

حصہ معروضی

نوٹ: پرسوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں جوابی کاپی پر پرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ 8

1-	"پڑھی ہوئی کتاب" گرائمر میں ہے:						
(A)	فاعل	(B)	لقب	(C)	اسم صفت	(D)	اسم مفعول
2-	سیدانی بی کو کھانے میں مرغوب تھا:						
(A)	زرده	(B)	فیرنی	(C)	بونٹ پلاؤ	(D)	بریانی
3-	سبق پرستان کی شہزادی کس ادیب کی تحریر ہے؟						
(A)	شفیع عقیل	(B)	باجرہ مسرور	(C)	حکیم محمد سعید	(D)	اشرف صبوحی
4-	فراق گور کھپوری کا اصل نام تھا؟						
(A)	راج سنگھ سہائے	(B)	بھگوان داس	(C)	رگھوپتی سہائے	(D)	ترسمباراؤ
5-	سیدانی بی کو پرستان لے جانے والے جن کا نام تھا؟						
(A)	بکر مجھ	(B)	بکر شیر	(C)	بکر گدھا	(D)	بکر بیل
6-	پرستان میں پھل دار پودے بڑے تھے:						
(A)	بالشت بھر	(B)	مٹھی بھر	(C)	گڑ بھر	(D)	چھ فٹ
7-	"اونچی دیوار" قواعد کی رُو سے ہے:						
(A)	اسم معاوضہ	(B)	اسم جامد	(C)	اسم صفت	(D)	اسم مفعول
8-	نظم "میدان کربلا میں گرمی کی شدت" صنف سخن کے لحاظ سے کیا ہے:						
(A)	آزاد نظم	(B)	قصیدہ	(C)	شہر آشوب	(D)	مرثیہ

حصہ انشائیہ

حصہ نظم : دو عالم کا امداد گار آگیا ہے

امین آگیا غم

کسار آگیا ہے

مگر اے دوست کچھ

حصہ غزل: یوں تو ہنگامے اٹھاتے نہیں دیوانہ عشق

ایسوں کا ٹھکانا بھی نہیں

سوالنمبر 3: مندرجہ ذیل نثر پارے کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ

05

الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔

دل میں خوش اور ظاہر میں بسورتی ہوئی سب سے رخصت ہوئی۔ وہی پری زاد مجھے پالکی سے اتار کر لائی تھی ساتھ لے کر چلی۔ پھاٹک کے باہر پالکی موجود تھی اور مردوں کی سی وضع کا آدمی پاس کھڑا تھا۔ میں پالکی میں بیٹھتی اور دم کے دم میں پالکی ہوا سے باتیں کرنے لگی۔

سوالنمبر 4: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چار سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔

(1) سیدانی بی نے گزرا وقت کے لیے کونسا پیشہ اختیار کیا؟

(2) شاعر فراق گھور کھپوری نے سر اور دل میں کس چیز کی کمی کا ذکر کیا ہے؟

(3) میر صاحب اور ان کی بیوی سیدانی بی کی کس بات پر سب سے زیادہ خوش تھے؟

(4) پرستان کے بادشاہ نے سیدانی بی کو کس کام کے لیے بلوایا تھا؟

(5) میر انیس کی کونسی نظم شامل نصاب ہے؟

(6) تشبیہ سے کیا مرا دے؟

سوالنمبر 5: سبق " پرستان کی شہزادی " کا خلاصہ لکھیے۔

05

سوالنمبر 6: "چائے کی دعوت" کا مضمون لکھیے۔

10

سوالنمبر 7: درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دے گئے سوالات کے جوابات

تحریر کیجیے۔

قائد اعظم ہمیشہ سے ایماندار، باہمت، نڈر اور مستقل مزاج انسان تھے۔ ان کا دامن لالچ اور ہوس سے پاک تھا۔

وہ کسی جج یا ساتھی وکیل سے بھی اپنی شان کے خلاف کوئی لفظ سننا پسند نہیں کرتے تھے۔ نامساعد حالات

میں گھبراتے نہیں تھے اور نہ کبھی دغا اور فریب سے کام لیتے تھے۔ ان کی سیاست صاف ستھری اور

پاکیزہ تھی۔ وہ سیاسی مقاصد حاصل کرنے کے لیے توڑ پھوڑ اور خلاف قانون اقدامات کے مخالف تھے۔ جس بات

کو حق سمجھتے، اس بارے میں سے کسی سے سمجھوتا نہیں کرتے اور نہ ہی مصلحت کوشی سے کام لیتے

تھے۔ خوش پوشی کا انہیں بے حد شوق اور سلیقہ تھا جو آخر تک قائم رہا۔ ہندوستان کے کتنے ہی وائسرائیوں

نے ان کی خوش پوشی کی تعریف کی۔ ان کی زندگی کے آخری چند سالوں میں ان کی شہرت بام عروج پت

پہنچ گئی تھی۔ پاکستان کا قیام ان کا عظیم کارنامہ ہے۔

سوالات کے جوابات دیں۔

(1) قائد اعظم کیسے انسان تھے؟

(2) قائد اعظم کا سیاسی رویہ کس قسم کا تھا؟

(3) قائد اعظم کا عظیم کارنامہ کونسا تھا؟

(4) ہندوستان کے وائسرائیوں نے قائد اعظم کے کس وصف کی تعریف کی ہے؟

(5) اس عبارت کا موزوں عنوان لکھیے۔