

رول نمبر:



FBD-G1-10-20 جماعت دہم
 اردو (لازمی) (حصہ معروضی) گروپ پہلا

Objective Paper
 Code

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 15

7023

سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار نکتہ جہات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جمالی کا پی ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے مجرہ دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو نہ کرنے یا کاٹ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	"چلنا" گرامر کی زد سے ہے:	اسم ذات	اسم مصدر	اسم فاعل	اسم مفعول
2	"شس العلماء" گرامر کی زد سے ہے:	خطاب	لقب	اسم مکرمہ	عرف
3	وہ اسم مکرمہ جو کسی چیز کا بڑا پین ظاہر کرے کہلاتا ہے:	اسم صغیر	اسم کبیر	اسم ظرف	اسم تکبیر
4	"تحل" کا درست تلفظ ہے:	تَحْمِلُ	تَحْمِلُ	تَحْمِلُ	تَحْمِلُ
5	"مشاعل" کے درست اعراب ہیں:	مَشَاعِلُ	مَشَاعِلُ	مَشَاعِلُ	مَشَاعِلُ
6	حسرت موہانی جو ادبی رسالہ نکالتے رہے اس کا نام تھا:	آردوئے معلیٰ	مخزن	زمیندار	روح کا نکات
7	لغیم "اونٹ کی شادی" کے مطابق آردو میں قید آزادی کہتے ہیں:	قید ہاشقت کو	جرم کی سزا کو	آزادی کے خاتمے کو	شادی خانہ آبادی کو
8	شاعر جوش ملیح آبادی نے تہذیب کا پروردگار کہا ہے:	عالم	کسان	مزدور	معمار
9	اشرف صبوتی کا اصل نام تھا:	محمد اشرف	اشرف علی سید	سید ولی اشرف	سید محمد اشرف
10	حکیم محمد سعید کو شہید کر دیا گیا:	لاہور میں	پشاور میں	کراچی میں	اسلام آباد میں
11	مسلمانوں نے استنبول کا محاصرہ اٹھایا:	سات سال بعد	آٹھ سال بعد	نوسال بعد	پانچ سال بعد
12	ڈاکٹر سراج الحق کی ایک خوبی یہ تھی کہ وہ تھے:	نباض	فیاض	خوش مزاج	مردم شناس
13	سجاد حیدر یلدرم نے ہمز بجز یادوست کہا ہے:	شاکر صاحب	محمد حسین	احمد مرزا	قرض خواہ دوست
14	ڈاکٹر غلام مصطفیٰ نے دنیا میں قومیت کی تشکیل کی بنیادیں بتائی ہیں:	دو	تین	چار	پانچ
15	مرزا محمد سعید کی عزیز داری تھی:	شیخ عبدالقادر سے	سر سید سے	شاہد احمد دہلوی سے	مشتاق احمد پٹوئی سے

501-X120-85000

اُردو (لازمی) (حصہ انشائی) گروپ پہلا

FBD-G1-10-20 وقت: 02:10 گھنٹے کل نمبر: 60

(حصہ اول)

- 10 2- حصہ نظم میں سے تین جبکہ حصہ غزل میں سے دو اشعار کی مختصر تشریح کیجیے:
- (حصہ نظم)
- (i) زمیں پر جلوہ آرا ہیں مظاہر اس کی قدرت کے
(ii) فاطمہ! گو شبنم افشاں آکھ تیرے غم میں ہے
(iii) جمیل گئے دکھ جھیلنے والے، اب ہے کام ہمارا
(iv) میاں شتر کو مبارک یہ رشتہ شادی
(v) (حصہ غزل) کاروبار جہاں سنورتے ہیں
(vi) یوں تو ہنگامے اٹھاتے نہیں دیوانہ عشق
(vii) جو جمیل گئے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیور
- بچھائے ہیں اسی داتا نے دسترخواں نعت کے
نغمہ عشرت بھی اپنے نالہ ماتم میں ہے
ایک رہیں گے، ایک رہے گا، ایک ہے نام ہمارا
اسی کو کہتے ہیں اُردو میں قید آزادی
ہوش جب بے خودی سے متا ہے
مگر اے دوست، کچھ ایسوں کا ٹھکانا بھی نہیں
تاروں کی خنک چھاؤں میں وہ لوگ پلے ہیں

(حصہ دوئم)

- 05,05 3- مندرجہ ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ خط کشیدہ الفاظ کے معانی، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

- (i) مثلاً میرے دوست احمد مرزا ہیں، جنہیں میں بھڑ بھڑا دوست کہتا ہوں۔ یہ نہایت معقول آدمی ہیں اور میری ان کی دوستی نہایت پرانی اور بے تکلفی کی ہے مگر حضرت کی خلقت میں داخل ہے کہ دوست نچلا نہیں بیٹھا جاتا۔ جب آئیں گے، شور مچاتے ہوئے، چیزوں کو الٹ پلٹ کرتے ہوئے۔ غرض کہ ان کا آنا بھونچال کے آنے سے کم نہیں ہے۔
- (ii) وہ بہت سادہ مزاج، بھولا بھالا اور مسکرا کر اُراج تھا۔ اس کے چہرے پر بشارت اور لیوں پر مسکراہٹ کھلتی رہتی تھی۔ چھوٹے بڑے ہر ایک سے جھک کر ملتا۔ غریب تھا اور تنخواہ بھی کم تھی، اس پر بھی اپنے غریب بھائیوں کی بساط سے بڑھ کر مدد کرتا رہتا تھا۔ کام سے عشق تھا اور آخر کام کرتے کرتے ہی اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔

- 10 کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے:

- (i) نظم "حم" میں خالق کی کن جملوات کا ذکر کیا گیا ہے؟
(ii) تحریک خلافت کیوں شروع کی گئی؟
(iii) چاندنی چوک میں فقیر کی تقریر کا لب لباب کیا تھا؟
(iv) کوئی دو چیزوں پر محصول وصول نہیں کیا جاتا تھا؟
(v) شاعر دلاورنگارونٹ سے شادی کی تصویر کیوں مانگ رہا ہے؟
(vi) چمن کی مٹی کو کیسے گلزار بنایا جاسکتا ہے؟
(vii) گھر والوں نے عقل کو ساتھ لے جانے کا مشورہ دیا تو اس پر لڑکی نے کیا جواب دیا؟
(viii) ادا جعفری کے مطابق دل کے کنول اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق بتایا گیا ہے؟

- 05 5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) مُتَمَع (ii) علی بخش
15 6- کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے: (i) عیدین (ii) تحریک پاکستان (iii) میر اسکول
10 7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھئے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے:

انتخاب کتب ایک اہم مسئلہ ہے۔ اس کیلئے اس طرح کی احتیاط اور غور و فکر کی ضرورت ہے جس طرح کہ دوستوں کے انتخاب کیلئے۔ جس طرح ایک اچھے اور نیک چال چلن کا مالک انسان اپنے دوست کو برائی سے بچا لیتا ہے اور ایک بُرا دوست اپنی بد کرداری کی وجہ سے دوسرے دوست کو بھی تباہ کر دیتا ہے۔ اسی طرح اچھی کتابیں دل و دماغ اور عادات و اطوار پر اچھا اثر ڈالتی ہیں اور خراب اخلاق اور بیہودہ کتابیں طبیعت کو برائی کی طرف مائل کرتی ہیں۔ اسی طرح بری کتابوں کا مطالعہ پڑھنے والے کی اخلاقی موت کا باعث بنتا ہے۔ مشاہیر زمانہ کی سوانح عمریاں، سفر نامے، تاریخی اور مذہبی کتب اور جدید معلومات پر لکھی ہوئی کتابوں کا مطالعہ انسان اور خصوصاً طالب علم کیلئے بہت مفید ہے۔ اخلاقی کتابوں کے مطالعہ سے اخلاق بلند ہوتا ہے۔

سوالات:

- (i) کتابوں کے انتخاب میں کس چیز کی ضرورت ہے؟
(ii) بُرا دوست کیا نقصان پہنچاتا ہے؟
(iii) خراب کتابیں پڑھنے سے کیا نقصان ہوتا ہے؟
(iv) طالب علم کیلئے کوئی کتابیں مفید ہیں؟
(v) اس عبارت کا مناسب عنوان لکھئے۔

رول نمبر: 613677



جماعت دہم FBD-G2-10-20
اردو (لازمی) (حصہ معروضی) گروپ دوسرا

Objective Paper
Code

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 15

7028

سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق حلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کر یا کاٹ کر بڑھ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	شاعر نے فاطمہ کو جو رکھا ہے:	محرابی	ارضی	آسانی	جنت
2	تذقیات کا سلسلہ کس سے ملتا ہے؟	محبوب کی خوش قافیہ سے	خوش ادائیگی سے	انگڑائی سے	مخمل آرائی سے
3	"چھم چھم" گرامر کی زد سے کیا ہے؟	اسم ظرف	اسم صوت	اسم مکرر	اسم جامد
4	وہ فعل جس سے کسی کام کے کرنے یا ہونے کا حکم معلوم ہو سکتا ہے:	فعل مضارع	فعل نہی	فعل امر	فعل معروف
5	وہ حرف جو دو اسموں یا دو جملوں کو آپس میں ملا دے کہلاتا ہے:	حرف ملت	حرف عطف	حرف اضافت	حرف بیان
6	"اخلاق" کا درست تلفظ ہے:	اخلاق	اخلاق	اخلاق	اخلاق
7	"محبوب" کا درست تلفظ ہے:	محبوب	محبوب	محبوب	محبوب
8	اکبر کے دور میں دین کی سر بلندی کے لیے کس نے سختیاں جھیلیں؟	حضرت مجدد الف ثانی	شاہ ولی اللہ	سید احمد ریلوی	شاہ اسماعیل شہید
9	سبق "پرستان کی شہزادی" کس مصنف کی تحریر ہے؟	شاہد احمد دہلوی	ہاجرہ سرور	اشرف صوبی	سجاد حیدر بلدرم
10	مصنف نے کس دوست کو بھڑ بھڑا دوست کہا ہے؟	محمد حسین	احمد رزا	قرض خواہ دوست	مقدمے باز دوست
11	"مطلع" کس کی تحریر ہے؟	خدیجہ سرور	ہاجرہ سرور	سجاد حیدر بلدرم	اشرف صوبی
12	مولوی عبدالحق نے انسان کی فطری کمزوری کی بنا پر اسے کہا ہے:	کامل اور نکما	نکما اور کامل چر	کامل اور کامل چر	دلیر مگرست
13	حکومت نے علی بخش کو کتنی زمین الاٹ کی؟	آدھ مربع	ایک مربع	دو مربع	تین مربع
14	سبق "استیون" کس کی تحریر ہے؟	اختر ریاض الدین	حکیم محمد سعید	قدرت اللہ شہاب	شفیع عقیل
15	نظم "میدان کر بلا میں گرمی کی شدت" صنف سخن کے لحاظ سے کیا ہے؟	آزاد نظم	قصیدہ	شیر آشوب	مرثیہ

502-X120-83000

اُردو (لازمی) (حصہ انشائی) گروپ دوسرا

وقت: 02:10 گھنٹے کل نمبر: 60

FBD-G2-10-20

(حصہ اول)

10

2- حصہ نظم میں سے تین جبکہ حصہ غزل میں سے دو اشعار کی مختصر تشریح کیجیے:

- (حصہ نظم)
- (i) ہے کوئی، ہنگامہ تیری تربت خاموش میں
(ii) دوڑتی ہے رات کو جس کی نظر افلاک پر
(iii) میاں شترنی گاڑی لیے سفر کو چلے
(iv) میند برس جائے تو چل سکتی ہیں اس پر کشتیاں
(v) میں در ماندہ اس بارگاہ عطا کا
(vi) یوں تو ہنگامے اٹھاتے نہیں دیوانہ عشق
(vii) تھے کتنے ستارے کہ سر شام ہی ڈوبے
- پل رہی ہے ایک قوم تازہ اس آغوش میں
دن کو جس کی انگلیاں رہتی ہیں نبض خاک پر
مجھے خوشی ہے کہ تم آگے پہاڑ تلے
ڈوب جانے کا بھی ہو جاتا ہے اکثر احتمال
گنہ گار ہوں، اک خطا ہو گئی ہے
مگر اے دوست، کچھ ایسوں کا ٹھکانا بھی نہیں
ہنگام سحر کتنے ہی خورشید ڈھلے ہیں

(حصہ دوئم)

05,05

3- مندرجہ ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ خط کشیدہ الفاظ کے معانی، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

- (i) "اگر اپنی تیر چاہتے ہو تو مرزا صاحب کو منا کر لاؤ۔" اس کو معلوم نہیں تھا کہ مرزا صاحب بطرس کے استاد ہیں۔ حسب دستور اپنی کارروائی دکھانے کے لیے اس نے اُن کے سودے میں سے دو ایک فقرے نکال دیئے تھے۔ ان فقروں کا نکالنا اس کا نوکری سے نکالے جانے کا پیش خیمہ ہو گیا۔
(ii) انگریزوں کے علمی ذوق کی مدح و ستائش بہت کی جاتی ہے، مگر خود ولیم راجرز نے اپنی مشہور تصنیف "ٹوپ کا پی" میں یہ گلہ کیا ہے کہ انگریزوں نے بہت سے مسلم اداروں اور خاص طور پر بیت الفلک کا ذکر تو ضرور کیا ہے لیکن ٹوپ کا پی کو نظر انداز کر دیا۔

10

4- کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے:

- (i) مسلمانوں کی قومیت کی بنیاد کیا ہے؟
(ii) کوئی چیز علامہ اقبال کو عید کے چاند کی تصویر کشی پر مجبور کرتی ہے؟
(iii) لڑکی ریل گاڑی میں کیوں سفر کر رہی تھی؟
(iv) علامہ اقبال کے ملازم علی بخش کو ایک مربع زمیں کہاں اور کیوں الاٹ ہوئی؟
(v) اسلام کیسے امن و آشتی کا مذہب ہے؟
(vi) شاعری میں میر انیس کی وجہ شہرت کیا ہے؟
(vii) جوش ملیح آبادی کی خودنوشت کا نام کیا ہے؟
(viii) شاعرہ ادا جعفری نے دل کے کنول اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق بتایا ہے؟

05

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ (ii) علی بخش

15

6- کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے: (i) قائد اعظم رحمۃ اللہ علیہ (ii) چائے کی ایک دعوت (iii) دیہاتی زندگی

10

7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھئے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے:

اسلام نے لفظ قوم کے معنی بدل دیئے ہیں۔ اسلام سے پہلے کے تمام قومی سلسلے، تمام قومی رشتے، نسل یا علاقے سے تعلق رکھتے تھے۔ لیکن اسلام نے لالہ اللہ محمد رسول اللہ کے تحت ایک نیا روحانی بلکہ خدائی قومی رشتہ قائم کر دیا۔ اسلام کسی سے نہیں پوچھتا کہ وہ ترک ہے یا تاجیک، وہ افریقہ کا رہنے والا ہے یا عرب کا، وہ چین کا باشندہ ہے یا ماچین کا، پاکستان میں پیدا ہوا ہے یا ہندوستان میں، وہ کالے رنگ کا ہے یا گورے رنگ کا، بلکہ جس کسی نے اللہ کی توحید اور محمد رسول اللہ ﷺ کی رسالت کو مان لیا وہ ایک رشتے میں بندھ گیا۔ جس سے اچھا اور پیارا رشتہ اور کوئی نہیں ہے۔

سوالات:

- (i) اسلام نے لفظ قوم کو کتنی وسعت دی ہے؟
(ii) کیا اسلام میں نسل اور علاقے کا امتیاز جائز ہے؟
(iii) اسلام میں ترکی کے مسلمان، چین کے مسلمان اور پاکستان کے مسلمان کے درمیان امتیاز قائم ہوگا؟
(iv) کیا گورے مسلمان کو کالے مسلمان پر کوئی فوقیت حاصل ہے؟ (v) اس عبارت کا عنوان لکھئے۔

502-X120-83000